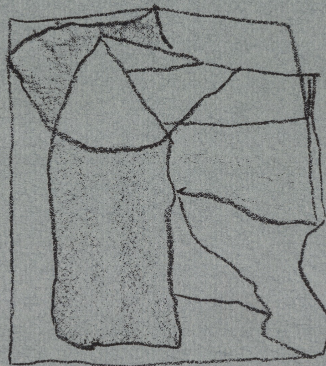
wan lijners 3

achteruitlopen kun je alleen maar in het hier en nu

SELMA COPPENS



UITGEVERIJ MANDU KLAP-ROOS MILLINGEN AAN DE RIJN

WAN LIJNERS 3

achteruitlopen kun je alleen maar
in het hier en nu

SELMA COPPENS

Wanneer het Zelf niet hetzelfde is als het ego
dan moeten we van ego-haat spreken i.p.v. zelfhaat.

Wil je de essentie van de verschillende culturen
kennen dan hoef je alleen maar hun ' bijbels '
te lezen : de Gita, de Koran, de Bijbel, de Talmoed etc.

In de Gita wordt nooit gelachen.
Wordt er in de Heilige Schrift ooit gelachen?

De (4) mannen in mijn leven:
Jung, Schuurman, Steiner, Krishnamurti.

Angst is eigenlijk een enorme beschermer.
Hadden wij geen angst dan liepen wij groot gevaar.

Zouden aardbevingen en stormen etc. soortgelijke
uitingen van de aarde zijn als wanneer wij,
ons lichaam, boert, rilt, schokt, ons willen
zuiveren?

Met mijn wilde tuin houdt ik het zuurstofgebruik
van de buurt mede op pijl.

Gerritje Janssen's dood was de eerste dood
die ik bewust meemaakte.

Waarom zouden ze in de USA altijd een jaar
of 10 / 20 vooruit lopen (...) ?
Wat maakt die mensen anders?
Wat zit daar in de lucht?

Van ego naar zelf
.... het is een soort top-sport.

De uil als beeld voor leegte en alertheid.
Hoe stil is het in de diepte van het leven.
En hoe goed kun je, kan een uil, alert zijn
als je niet 'opgeslokt' wordt door je
gedachtenleven.

Het geeft ook een beetje een eng gevoel
wanneer je veel mensen zo in hun eigen
gevangenis op en neer ziet lopen en ze van de
ene tegen de andere muur ziet botsen.

Als je je *ik* niet duidelijk hebt, je ego,
kun je ook 't Zelf niet onderscheiden.

De andere kan van *ik* is steeds een
stukje Zelf. Een kwaliteit van Zelf.

Wanneer *ik* nix van de Ander hoef,
verlang, kan ik gewoon de ander laten.

De geestelijke werled is dus niet kerks
maar de innerlijke wereld, de wereld
achter de materie. De wereld komt eerst
daar tot stand. Bij iedereen.

Wanneer ik naar het ik/ego van de Ander keek, voelde ik mij bijna altijd een vreemde. Vanuit het Zelf ontstaat er nabijheid.

Vanuit de ego-positie is iedereen eigenlijk een soort vijand.

We moeten in ons leven wel 'n ego ontwikkelen, maar geen neurotisch egeo. D.m.v. het ego zijn we 'n individu; later kan dat ego in dienst komen van 't Zelf.

Ontwaardiging veroorzaakt verontwaardiging,
agressie.

Ik ben een groot detective geweest.
Alles strop/lus.
Alles knoop.

Heb je voor hele stevige knopen behalve
je handen ook je tanden nodig?

Sommige knopen kosten je je nagels en als

je niet oppast kunnen ze ook je gebit kosten.

Zijn knopen houvasten?
Elke knoop houdt iets vast?
Elke knoop onderbreekt de stroom door 't
de stroom moeilijker te maken, op te houden,
te vertragen.
Verlegt een knoop de stroom?

Een knoop is een soort lemniscaat die aangetrokken is.
Een knoop is een verstrikte lemniscaat,
dat wordt een strop.

Er is de kleine geest en de Heilige Geest.

In het Boedhisme wordt wel veel gelachen.
(Lachende Boedha)

'Unconditional love' is er alleen als IK er niet ben.

Houdt het ego je jong?
Het houdt je in ieder geval bij de tijd.

Is boosheid alleen maar ik/ego?
IK IK IK IK IK IK IK IK IK IK IK IK

Achteruitlopen kun je alleen maar
in het hier en nu.

Ja, het betekent wel verarming als we
één grote (amerikaanse) cultuur krijgen
i.p.v. diverse anderen.
Straks blijven ook nog
hond en kat en tulp en roos over.

Jonge levens-leraren bestaan er niet.

Nirwana is voor de gemiddelde oudere
dichterbij dan voor een jong mens.

Voorbij het ego kom je in het land van de vrijheid.

Voordat er stilte is moet je eerst naar alles
en iedereen geluisterd hebben.

Als je alle momenten van mijn leven

aftrekt die ik liever had overgeslagen
dan blijft er maar weinig tijd over.

De liefde, het is overgave.
En overgave was altijd onbetrouwbaar.

Mijn maag is een keurige mevrouw/meneer
uit de jaren 50.

Vroeger moest je er kunstenaar voor zijn/worden,
outsider, buiten de maatschappij staan.
Tegenwoordig kun je 't in de maatschappij,

met behoud van alle zinnen en moraal.

Ik kan zowat van alles afstand doen bij
de komende verhuizing behalve van mijn
aluminiumtrap.

Ik kan uitputtend aan mijn eigen
gedachtes gaan hangen. Jij?

Liefde: ik heb er mijn hele leven een
chaotische verhouding mee gehad.

Oordelen en veroordelen staan in
het verlengde van overleven.

In Amerika (USA) is de therapie-deelname
het grootst omdat de welvaart er 't hoogst is.

Kun je ook aan je middenrif gaan hangen in
tijden van nood?

Komt na hoog en diep -----breed?

Het ego lijkt voortdurend om
straf en beloning en bevrediging te vragen.

Het ego wil steeds terugdenken want
wil bejubelen en bestraffen.

Als je niet voortdurend zelf opnieuw
creëert moet je naar de winkel
om het te gaan kopen.

Het EGO= net zoiets als roken :

ongezond maar wel lekker.

Het EGO is per definitie kleingeestig, star.

Kunst is per definitie spiritueel anders is het
geen kunst.

Kun je ook spreken van het ego van het lichaam?
Daar waar het lichaam de dingen vasthoudt,
wil genieten?

Je kunt wel een groot ego hebben maar in
feite is het ego altijd gelieerd aan een tijd.
Je kindertijd?

Is het hoogtepunt het EGO en
het dieptepunt het ZELF?

Als de kracht van literatuur is "dat het
de waarheid laat voelen in het dagelijkse
levensverhaal, maar haar niet onthult " (Jaques
De Visser) wat is een aforisme dan ?

Is het even makkelijk iemand boos
of iemand blij te maken?

Is de alertheid van een soldaat anders
dan die van een contemplatief?

Is het spirituele leven de voeding voor het
materiële leven?

Hedonisme+genieten.
Buitenkant genieten.

Ik heb nauwelijks mijn opwinding
over het leven kunnen delen met iemand.
Is opwinding ook een private aangelegenheid?

Stel ik kon mijn leven overdoen en i.p.v.
onrust was er stilte om vanuit te gaan....

Het liefste zou ik opgewonden
over de stilte willen schrijven.....

Stilte en passie....een onmogelijk paar?

melancholie (steenbok)
passie (ram)
loose your temper!

Het gezin is per definitie kleinburgelijk.
Dus wie heeft geen klein-burgelijke achtergrond?

In een kleinburgelijke buurt wonen
in een kleinburgelijke instelling werken en
dan proberen los te komen van je eigen
kleinburgelijkheid.....pfffft

Als je teveel achter je computer zit raak
je je tastzin kwijt, je reukzin, je evenwichtszin etc.

Gebruik ALLE zinnen maar stel ze in
dienst van.....

Eigenlijk moet (bijna) iedereen een stapje
terugdoen en is dan acceptabeler....

Wat kan er allemaal van mij af, weg? Hoeveel kan er

overblijven zodat nog te zien is dat ik 't ben?

Ziekte maakt het leven voor de helft langzamer
op dat moment.

Als er geen ziekte was zou de mens 'n veelvoud aan
nutteloze en overbodige dingen voortbrengen...

Als mijn lichaam mijn stukje aarde is wat ik
moet verzorgen dan heb ik het in 46 jaar
vervuild, vergiftigd, voortdurend over de
energie-grenzen gegaan etc.

Als al onze lichamen equivalenten van de aarde zijn....

Je ziet nu al dat veel kinderen geboren worden
met hyperactieve en allergische lichamen.....
dan is het einde zoek?

Je zintuigen 'laden' om te gaan genieten.
Laden met al je herinneringen en mogelijke
aansluitingen op GENOT.

Imagine: je wordt allergisch voor je eigen ego.

Als je overenthousiast raakt, raak je vervuld van
ego, van lichamelijke sensaties en dan kun je de
geest niet meer waarnemen.

Vrijdenken is medeschepper worden tot op
zekere hoogte..

Elke keer als ik ga mediteren neemt
de buurjongen een joint en
de buurvrouw een glaasje...

Een nadeel van anthroposofen is dat men
doorgaans niet tot je ik/ego spreekt maar tot je Zelf.
En het kan wel een kwart eeuw duren
voordat je 't verschil goed in de gaten hebt.

Mijn hele leven aan data, feiten, gebeurtenissen,
overblijfselen kan straks op een 10-de cd-rom staan.
Voor heel Millingen zal dat dan 5000 x 1/tiende
of 1/twintigste = 100 à 200 cd-roms zijn.

De 'alles of niets' methode

is een ultieme ego-uiting.

Ik ga liever met de tijdgeest dan
met de mode mee.

Hoe welvarender we leven
hoe meer kunstenaars er komen.

Een monnik heeft overal tijd voor.
(vergelijk 'monnikenwerk')

Mijn hang naar perfectie en 'n goede organisatie wordt door Werkenrode steeds op de proef gesteld.

Wat zullen we zeggen: mensen die wakker zijn die irriteer ik niet maar mensen die in slaap of half-slaap zijn die irriteer ik voortdurend?

Ontstaat er uit de dood altijd iets nieuws?

Soms pas je 'opeens' niet meer

in iemands ego-trip of iemand past niet meer
in de jouwe.

"Wat vind je ervan?"
Dan wordt er eigenlijk gevraagd
"Hoor je erbij of hoor je er niet bij. Ben je
het ermee eens of niet?"

Er is maar één TOCHT.
DE TOCHT DER TOCHTEN.
Van IK naar ZELF.

Door iemand NIET te vertellen wat
er aan de hand is, wat je ervan vindt,
houd je de macht bij jezelf en 'beslis'
jij over de situatie.

Nu mijn poesje is overleden valt het me op
dat ze vaak zo onopvallend aanwezig kon zijn,
alsof ze er niet was.

Is het inderdaad een kenmerk van onze
tijd dat we alles via ons lichaam willen
ervaren?

Als je jong bent (verliefd) verbind je je
met lichaam en ziel aan de ander.
Hoe ouder hoe zielsmatiger dat wordt....

'Dikke' vriendschappen hebben ook iets lichamelijks.
Hoe geestelijker je gaat leven hoe 'lichter'
de noodzaak tot verbondenheid.

Wat is het verschil tussen
Rudolf Steiner en Timothy Leary?

In juni 1998 las ik voor het eerst een
boek over TAO.
WOE WEI lijkt verdacht veel op WIER WOEI.

Mijn temperament: melancholisch en cholerisch?
Welke temperamenten hadden mijn ouders eigenlijk?

Ik word nooit meer die ik was.

Is 'post-modernisme' een academisch
spelletje wat iets wil ontdekken wat
al eeuwenlang ontdekt is?

Ergens uitkomen lukt meestal niet
zonder (hevige) confrontaties.

Het ego = korte termijn
Het zelf = lange termijn

Het ego geeft de grens aan.

Het ego is crisisgevoelig.

De grootste verslaving is
de ego-verslaving.

Is het makkelijker om in Tibet
verlicht te worden dan in een landje
dat voor de helft onder de zeespiegel
ligt?

Ik ben op zoek naar de vrijheid in de mens.
Deze vrijheid moet hij ontwikkelen.
Maar de meeste mensen denken dat ze dan
niet meer van iemand kunnen houden.

Kathmandu leidde een heel maagdelijk,
sereen leven.
Ik heb 1 keer gezien dat ze seksueel
contact had met Rafael, de zwerfpoes.

Als er geen einde is en geen begin
dan is er geen afstand.

De eerste helft van mijn leven stond
in het teken van de conditionele-,
de tweede helft in het teken van

de onconditionele liefde....hoop ik.

Dus er is geest en vorming?
Inhoud en vorm?

Daarom is mogelijk de kunstenaar
een bizonder mens of op en top mens
omdat hij zowel geestelijk als vormelijk
optimaal leeft?

De onvermoeidheid van de kunstenaar
die de geest maar blijft vormen.

De geest houdt nooit op.
De kunstenaar wordt op een gegeven
moment priester. De priester stil.

Gerard Reve.
Is hij steeds aan de buitenkant van het
geloof blijven hangen? Heeft hij niet
in de geestelijke wereld kunnen kijken?

Dat ego-spel wat iedereen speelde (spelen moet)
maakte mij al heel vroeg schizofreen.

Ik kan alleen van de Ander houden
als de ander mij dat toestaat.

Het is heerlijk om alle vast patronen,
denkbeelden los te laten, te doorzien
zodat er ruimte kan komen voor het
steeds veranderende leven.

Staat ego eigenlijk gelijk aan karma?

Onze lichamen zijn net als de aarde vaak
slachtvelden.

Zou 't zo zijn dat hoe minder liefde we
kunnen geven hoe meer mensen er op
aarde komen?
Meer mensen die minder liefde moeten
samenbrengen.

Is instinctief voor mensen en
intuïtief voor mensen?

Hoe je 't ook wendt of keert in
het seksuele samenzijn voel

je alleen jezelf.

Voor alles en iedereen is hulp te vragen.
(Behalve voor asielzoekers nu.)

Het ego is op en top burgelijk.

Het ego is nodig om het
lichaam in stand te houden.

Colofon

De 'one-liners' werden gemaakt in de jaren
1997 en 1998.
Ze zijn gezet (in het boekje) uit de Switserland Light en
voor de betiteling werd gebruik gemaakt van
de letter Casablanca.
De illustratie op de voorkant is van de auteur.
Lay-out, printen en binden : Quinten Metglas.

Januari 1999, Millingen aan de Rijn.

Uitgeverij MANDU KLAP-ROOS gaf eerder de volgende boekjes van Selma Coppens uit:

Wier woei om hopen rare oren
Nachtbloeiers
Wan Lijners 1
Allotria 1
Beelder 1
Bella Vreemdelinge
In mijn tuin
Beelder 2
Perspect/br/iefwisseling
Wan Lijners 2
Onder invloed
Glüh, hop in de straat
1986-1998 da//teerd